

أطلب مع هذا العدد المجدي الثانية من سلسلة :

أشهر الصور لعظماء الزمان

كل شيء

العدد ٢٩ - أغسطس ١٩٢٧

العدد ١٠ - ١٩٢٧

نهضة المرأة المصرية :

السيدة استر فهمي وبها

(اقرأ حديثنا معها في هذا العدد)



مبنى الحاصدات في أنحاء العالم



في بلاد المجر : الحصاد يسمن الشغل والحصادات تنصب



الحصادون رجالاً ونساء في اسوج يصدون القمح . والنظافة التي يتأثر بها معظم الفلاحين الاوربيين لا سيما سكان الشمال منهم تستدعي الاعجاب



لمراحة بعد العناء : وبالنظر الى السورة يدرك القارىء الفرق الشاسع بين الفلاح عندنا والفلاح في بلاد الغرب من حيث نظافة اللبس والجسم



في بلغاريا : الاستراحة على اكوام السنايل



في استراليا : العمال افراميون يصرون الشاي



في روسيا : نقل الحصاد

كل شيء

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرشاً

(ثمان المئتين ٩٠ مليات)

مأخذاً : اميل وشكري زبدان

عنوان المكاتب

« كل شيء » ٤ بوسنة قصر الدوبارة ٤ مصر

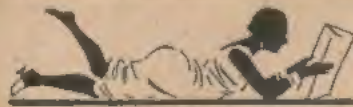
تلفون نمرة ١٦ ٦٧ بستان

الاعلانات : تجارب بساتين الادارة

في دار الهلال بشارع الامير تقدر

المطرح من شارع كوبري قصر النيل

KOL-SHAI • Cairo, 29 August 1927 • Vol. II No. 24



خواطر الأسبوع



أبونا الفلاح

نهيت الامة الى الاستقلال فان حادثة الشنطور يجب ان ننهيها الى ان النظام الاجتماعي في مصر يحتاج الى تقويم وتعديل . لان هذا الضابط لم يكن يجرأ هذه الجرأة البالغة الا وفي نفسه من الرأي السليم للفلاح والاحتمار له ما يجعلنا جميعاً نخشى على مستقبل البلاد من اتساع الهوة بين الطبقة الحاكمة والطبقة المحكومة مما قد يحدث بسببه ثورات وانقلابات نحن في غنى عنها اذا نحن سرنا مع خطة التطور فالواقع ان عندنا الآن طبقة من الحكام مثل هذا الضابط تحترق الفلاح وتمايز به هذا الاحتمار تلك الفاقة الدائمة التي يعيش فيها الفلاحون والفقر محترق يلاص لفقره كل شيء زري من ملابس ومطعم ومسكن . فاذا أردنا ان نرفع كرامة الفلاح في عين امثال هذا الضابط فأولى الوسائل لذلك ان نجعله في حالة من البصر تجعله يعيش في بيت نظيف ولباس ملاين نظيفة وبأكل طعاماً غير جشع حتى اذا رآه مثل هذا الضابط لم يعمد الى بندقيته يصيده كما يصطاد الحمام

وحالة الفلاح لن تيسر وترتفع بذلك كرامته حتى نصلي لتسيحة السير ويكوكس بأن تعدد ايجارات الارض فلا تزيد عن خمسة أمثال الضريبة المدفوعة عنها للحكومة . وهذا هو التعديل الذي نقصده في النظام الاجتماعي حتى تكف الطبقة الحاكمة من غلوها عند ما تنظر للفلاح . ولا نقي بالطبقة الحاكمة ورجال الحكم في الادارة فقط بل نقي أيضاً رجال الثروة من ملاك وتجار . فان الطبقات الحاكمة في غنى مفرط والفلاحون في فقر مدقع ولا ينتظم اجتماع له هذان الطرفان . وهذه روسيا تدل على ذلك . واذا كنا نحن نريد ان تنفادي ما وقعت فيه روسيا فانه يجب علينا تقويم ذلك النظام الموح و ليس كلامنا هذا اشتراكية بل هو نقادي الاشتراكية . ففي الهند شرعت الحكومة الانجليزية شرعة حرمت فيها على المالك زيادة ايجارات الارض الزراعية عن ثلاثة أمثال الضريبة . وهذا الفلاح المصري الذي لا يزال محتفظاً أكثر من غيره بسنة الفراغة لن نعرف له كرامة المصري حتى نراه يسكن في منزل نظيف ولباس ملاين غالية وبأكل ما كولات شبيهة وكل هذا لا ييسر له الا اذا زاد ربحه بتعدد ايجارات الارض

المحرر

الفلاح أبونا وأخونا وابنتا فهو منا ونحن منه . ولكل منا نحن الاقضية غريب من الفلاحين . ولنا نحن بالمليك أو المقاربة من الفاطميين أو لثراك الذين كانوا لانهم غرباء في الدم والوطن واقفة ، ينظرون الى الفلاح من الاحتمار . ثم بعد ذلك ينهبون أمواله ويحرقون بلاده . كلا . فاننا نحن الفلاحون . والامة المصرية كانت منذ آلاف السنين ولا تزال أمة زراعية لكل ما يصيب الفلاح من خير أو شر يصيب الامة في مصيبتها . وصنبت نحن في زراعية مدة طويلة حتى بعد انتشار الصناعة . فالعناية بالفلاح واجبة لكل منا وجوباً حتماً لانها عناية بالوطن المصري

وثروتنا الحاضرة بل هذا الترف الذي يصرغ فيه اغنيائنا والسكاليات التي يفتنونها انما يشترونها بمرق هذا الفلاح المصري . فالطور التي يمتطر بها الشاب الانثى واللباسي الساحرة التي يحبها في مؤانة الجنس اللطيف والامر الطويلة التي يقضيها في ملاهي باريس انما يرجع الفضل فيها الى الاموال التي يستخرجها الفلاح المصري من بطن الارض . فاذا كان هذا الضابط يأخذ هذه الاموال ثم يصب في وجه الفلاح بضعة الاحتمار والكبرياء فذلك يدل على ان نظام البلاد الاجتماعي محتل يحتاج الى تقويم وتعديل

وليس ينكر انه لا يزال بيننا طائفة من الناس قد اتحدوا من أصلاب الاتراك والماليك لا يرونهم ان يروا في الفلاح سوى انه آلة تقل لم المال كالمراث او كالشور فهم يستكثرون عليه ان يأكل دجاجة ما دام في العالم من قد صنع من مخيض اللبن بل من يودون لو يرجع عهد السياط والتسخير ولكن المصري الصميم يعرف انه في لباب قلبه فلاح وان آباءه كانوا من الفلاحين كما ان احبابه قد يكونون منهم . فهو لا يستطيع ان يحترق الفلاح لذلك يؤلم المصري الصميم ان يسمع بوقعة الشنطور كما يؤلمه ان يسمع بوقعة دشواي . في هذه الحادثة الثانية ابدى الانجليز من المظانعة ما به المظانعة الوطنية في الامة وجعلها تطلب الاستقلال . وفي حادثة الشنطور الضابط من ضباط البوليس الى قتل ثمانية من الفلاحين قتلهم كأنه يقتل من المصافير لانهم رفضوا تسليم بيوتهم لوزارة الادفاف ، هذه الوزارة التي يطلب كل مستجير في البلاد الفاعما . فاذا كانت حادثة دشواي قد

سعد زغلول

كان ما كولي يقول ان الامة الانجليزية لا كبارها من شأن الفيلسوف العظيم يكون وحبها له لتفتح بان تسميه باسمه فقط دون ان تلقبه بلقب اللوردية . فان اللوردية كثيرة ولكن يكون فرد لا نظير له وكذلك الحال في مصر حينما سعد فصرنا اذا ذكرناه لم نسميه الى الياشوية لان كلا منا كان ينظر اليه كما ينظر الى أخيه أو أبيه وثرى من الحياء ان نتكلف الاحترام له . وحيث يكون الحب لا يكون الاحترام

وسعد مصري صميم لا يمت بعرق الى مقدونيا ولا الى الاناضول فقد كان على وجهه مسحة النزاعة وفي أخلاقه سجايا الفلاح . ولهذا كان أول من وقف في صف عرابي ثاراً على تلك الطبقة الشركسية التركية التي كانت تسبى بالبلاد والتي لا يزال معظم الثروة في أيدي أبنائها الى الآن . وثني في ثورة عرابي وعاد فتوجه بكل قوته الى خدمة مصر وعلى الرغم من انه نشأ نشأة أزهريه فان ذهنه بقي سليماً يرى الدنيا كما هي ويعرف كيف يميز بين المصالح الحقيقية والمصالح الاسمية . وما هو ان دخل في تحرير «الوقائع المصرية» حتى عرف ان الجري على الاساليب القديمة في الحكومة والمعيشة بل الكتابة خطأ . فصار دستور ياقبل ان تسلك لفظة الدستور وصار مجدداً في الكتابة قبل ان يعرف التجديد وان بقيت به مسحة أزهريه في ترتيب العبارة وتنسيق الالفاظ . وثار يخ سعد في الستين الثمان الاخيرة لا يجهل مصري لان تاريخ مصر في هذه الستين هو تاريخ سعد وانتصاراتها وهزائنها وانتصارات سعد وهزائمه . ولذلك أرى من العيب اعادة هذا التاريخ الذي لا يزال ماثلاً بالاذعان . ولكني أذكر متظيرين لن أنساهما عن سعد

المظهر الاول رأيت حوالى سنة ١٩٢٠ او كنت قاعداً في قهوة وليس لسواد الامة ايمان وطني في غير سعد وليس أجرى على الالسة من اسمه ولا أحب الى القلوب من ذكره وشخصه . ولكني مع ذلك رأيت في هذا المظهر ما زاد هذه الاعتبار في نفسي . رأيت صلياً من مساعي الاحذية قد انتجى ناحية من القهوة ثم تلفت حوله فلم ير أحداً يلاحظه . فأخرج من جيبه صورة سعد وأكب عليها فقبلاً في حرارة وشوق ثم تلفت فرائي قد حددت النظر اليه وقد سحرت بذلك الطرب الذي تملكه فاستحيا وأخفى الصورة ونهض يسرى الى مكان آخر . وعدت الى نفسي أتساءل : أية قوة في سعد جعلت الصبيان أنفسهم يحرقونه وبعشقونه ؟

أما المظهر الثاني فكان بعيد حل البرلمان حين دعي في الصباح وحل في المساء . فقد شعر كل وطني في ذلك اليوم انه قد أهدى في شخصه وكرامته وعزته وان طبقة من أولياء الامور ينظرون الى المصريين كما كان ينظر اليهم رجال الخديوي توفيق وعصابة السوء التي التفت حوله غراب البلاد . فكتبته مقالاً في البلاغ قابلت فيها بين هذه العصابة وبين تلك العصابة المشنومة التي كانت تلفت حول عبد الحميد واوضحت ان البراعة في السفالة والخذق في الجاسوسية لا بدلان على كفاية سوى تلك الكفاية الحرمه التي كان يصف بها كل من عزت العابد والشيخ أبي الهدى

وفتات بذلك حصراً في أعين السفلة . ورافت مقالتي سعد فاستدعاني وذهبت اليه مع مدير البلاغ . ولم أكن قد رأيت قبل ذلك . وراعتي منه في حديثه صفاء ذهنه مع هذه الشيخوخة التي كان ينوء بها فقد قضى نحو ساعة وهو يتكلم كأنه محام يدافع عن قضية فكان كلامه مرتباً كأنه يؤن كل كلمة منه . ومما لاحظته ان طول عهده بالرئاسة قد جعله يشمر بها أكثر من اللازم فما كان يطبق مقاطعة من أحد الحضور

والآن وقد مات سعد فانا كلنا نشعر اننا فقدنا أعز يز علينا حتى اننا لئرى ان رثاء الشعراء وضغامة الموكب في الجنازة أشياء تافهة في جانب عظمة الرجل ومكانته في قلوبنا . ولكن يوزنا ان الامة يقظة وان سعداً لا يزال حياً جبابه في قلب كل مصري وذلك لان فضل سعد لم يكن في انه كان وطنياً أكثر من غيره بل لانه بالتضحية والقدره قد أشعل جذوة الوطنية في قلب كل فرد منا فلاحاً كان أم صائماً غنياً أم فقيراً . والرجل العظيم لا تموت عظمته بموته لانه اذا كان محاصراً صادق العظمة فان عظمته هذه تنطبق في سائر الافراد فينشأوا على غرارة ويمجروا على أسلوه

وهذا هو أثر سعد . فقد مات هو ولكنه خلف طائفة كبيرة عرفت الآن قيمة الوطنية والبطولة والتضحية . س . م .

الرئيس هندنبورج يفوز بأخلاقه

ولكن الحقيقة ان هندنبورج مع انه شيخ قد قارب الثمانين لا يزال ذهنه في شبابه ونشاطه . وقد نظر عقب الحرب قرأى ان الزمن يتطلب التطور السريع في الانظمة وان الجمهورية هي الحكومة المثلى للامان وهي التي يمكن بها حفظ شرف الامة وصيانة كرامتها في القرن العشرين . اما نهو يش الامبراطور وازواجه وازعاده بالحرب وقمعته السلاح فأشياء صينية لم تجر على البلاد سوى الخراب لان الام الاوربية خافتها قتاليت عليها وكسرتها كسرة فظيعة لم تنض منها للآن

وعكذا تطور هذا الشيخ الذي كان يمد من أساطين الامبراطورية فأصبح الآن من دعاتم الجمهورية حتى ان الامبراطور طلب ان يزور بلاده فتمسه . وطلب ان تبقى له القصور الامبراطورية فأبى عليه ذلك

وكل ذلك لأن للرجل أخلاقاً تأبى عليه دس الدسائس والغدر بمن انتخبوه . والامة اتتمنته على الجمهورية فهو أمين عليها . ثم هو يعرف ان الزمن الآن ليس زمن الاجبة الملكية والطنطنة الامبراطورية بل زمن الجمهوريات التي تحتفظ بكرامة الشعب وتنظر لمصالحه التجارية وتأبى التورط في الحروب لاجساد باطلة بالانارة على الاقطار وانتهاك املاكها وذلك مع انه نشأ نشأة حربية ونال اكبر ما ينال وما يمكن ان يطعم فيه جندي وانه سيذكر في التاريخ بأنه من اكبر من قادوا الجيوش في القرن العشرين

المرأة والطعام .

عما يستغرب في المرأة انها أقوم للطبخ من الرجل وأكثر مهارة للطبخ وتناولاً للطعام منه ومع ذلك فليس بين النساء واحدة تتوق مهرة الرجال في الطبخ . فان القنادك الكبرى لا تستخدم لرياسة المطابخ سوى الطباخين دون الطباخات . وأغلب الظن ان هذا النقص في المرأة يعود الى ان حاسة الذوق عندها غير دقيقة ليست في الدقة التي عند الرجل . واكبر برهان على ذلك ان الرجال أكوكون يجيئون من الطعام أشباه ويتطعمون الالوان المختلفة منه دون المرأة التي تأكل بلا نهم ولا تذوق كأنها تؤدي واجباً فقط

منذ سنتين مات ايرت رئيس الجمهورية الالمانية . وكان رجلاً اشتراكياً من بين العمال وكان يشتغل بصناعة السروج فلم يكن أحد يخاف ارتداد الامة في زمنه الى الامبراطورية لأن مبداء الاشتراكي ينافي للملكية الامبراطورية . ولكن حدث عقب وفاته أن انتخب لرياسة الجمهورية

الرشال هندنبورج فطرب زعماء الامبراطورية ووضع الديمقراطيون والجمهوريون أنفسهم على قلوبهم خوفاً على الجمهورية وذلك لان هندنبورج كان جنرالاً عظيماً قاد الجيوش الالمانية مدة الحرب العظمى في وجه الجيوش الجرارة التي اجتفت من روسيا على الولايات الشرقية لالمانيا فصمد لهم هندنبورج وقادهم الى انتصاف والبحيرات الملوثة حتى نشبت سلامتهم وخيولهم في الوحل فأسلخوا أنفسهم وكانت هذه المزيمة أول نكبة عانت بروسيا ولكنها أيضاً كانت أكبر نكبة لأن روسيا لم تستفد منها . وكان هندنبورج مخلصاً للعرش يحب الامبراطور غليوم والامبراطور يحبه . لما انتخب الاشتراكيون في الانتخاب لرياسة الجمهورية وفاز هندنبورج بمرافقه سواد الامة يؤيدونه ويجيونه لشهرة الحرية الماضية التي نالها من كل انسان ان الامبراطور سيرجع قريباً الى عرش وان الجمهورية لم تكن سوى حيلة احتال بها الالمان للتخلص من كايوس الخلفاء



الرئيس هندنبورج

ولكن كل هؤلاء المتفائلين المتعلقين بالامبراطور لم يحسبوا حساباً لاخلاق

هندنبورج . فان الرجل مع حبه للامبراطور كان صلب العود في أخلاقه لا يلين في موضوع اذا مس شرفه أو جرح ضميره . فلما انتخب للرياسة دعي الى القسم بيمين الولاء للجمهورية فأقسم طائفاً مختاراً . فلما انتهت التراسيم والاحتفالات تقرب اليه البلاه هذا يزور ويتلفظ وهذا يهادي ويتحلف ثم أعلنوا له عن وعظمتهم في رجوع الامبراطور

وهنا استحال هندنبورج الى قطعة من الصخر الاعم . لان الرجل الذي يترجم رجولته لا يمكنه ان يتحمل أو يوارب في يمينه التي اقسمها وهو مختار ان ما ينطق به لسانه ويقدر المسؤولية التي تضما امة كبيرة على عاتقه ليرجع عنه البلاه بل قاطعوه واتهموه بأنه قد انضوى الى الاشتراكيين .

الشيخوخة الفنية

فوائد

في إنجلترا فتاة أميركية في سن الستين وهذه الفتاة تدعى فاني وورد وهي مع هذه السن لا تزال ترقص على المسارح وليس في وجهها أثار ير الشيخوخة - وقد تمجبت الصحف من شبابها البادي في حركتها ويقظتها في هذه السن مع انها امرأة والشيخوخة سريعة الى النساء بل منهن من هن شيخونات متهدمات وهن بعد في حلقة الخسفين

والصحة والشباب من صفات بعض الناس مهما تقدموا في السن كما أن التهمد وقصر العمر من صفات بعض الناس أيضاً - وما يحكى عن اللورد هولدين انه الآن في حلقة السبعين ومع ذلك يقضي يومه في حركة دائمة ولا ينام من الليل الا قليلاً حتى لقد حسب ان الساعات التي قضاها في النوم طول حياته اذا جمعت لم تبلغ اربع سنوات - وكان له جده مشهور بالصحة والتمعير بلغ الثمانين وسابق قيسى القرية وهو دونه بنحو عشرين سنة في السير على الاقدام عشرين ميلاً لسيقه

ريات البيوت

اشترعت الحكومة الانجليزية شرعة جديدة منعت فيها بيع الماء كولات باحتساب ورق الفاي ان الجزار الذي يبيع اللحم مثلاً يجب ان يبيعه خالصاً بلا ورق - وسمحت وضع مقدار الوزن على طب السردين وسائر الماء كولات الكبيسة بحيث يدل الوزن على مقدار الطعام دون العلبه - وليس شك في فائدة هذه الشرعة لجميع ربات البيوت حتى في مصر

السير هري جوستون

مات في السنة التاسعة والستين من عمره رجل من كبار المكشفين هو السير هري جوستون - فقد توغل في افريقيا ودرس أسرار الزواج واكتشف بعض الحيوانات والتي بالحالة المعروف ستالي - وكان كثير الدرس واسع الثقافة - ولكن مما كان يبه انه كان يكره الاسلام كراهة عنيفة - وقد كتب مقالاً في احدى المجلات سنة ١٩٢٢ يطلب الذاب الازهر ويتهمة بأنه ينشر التمسب ويسمي التمساري واليهود كفاراً ويدعو الى مجاهدتهم وحوهم - وقد رد عليه في ذلك الوقت قبلي ينصكر هذه التهم ويبري الاسلام بما نبه اليه

وفي أواخر سنه عمده الى تأليف القصص ولكنه أخفق فيها وما كان يقصه عن نفسه انه كان في بعض اكتشافاته في افريقيا قد وقع في أسر زعيم من زعماء الزواج المعروفين بأكل اللحوم البشرية - وصرح له الزعيم بأنه سيحمل من لحمه وليمة فاخرة - فأجابه السير هري جوستون وهو رابط الجأش بأنه لا يسالي بأن يذبح ولكن « أمه البيضاء الكبيرة » ستأتي بعد ذبحه وتقتله هو وشعبه كله - فارتش الزعيم خوفاً من هذه الام وأطلقه

بلغ دخل الخزانة البريطانية نحو ٣٠٠٠٠٠٠٠ جنيه في السنة الطواع المقرر وضعها على التعاويل المالية

متوسط ما يأكله الانجليزي من البيض في العام ١١٠ ييضات نقص وزن الفتاة الانجليزية نحو ٩ أرطال عما كانت قبل ٤٠ سنة

تصنع الاسلاك من الذهب الآن بحيث لا يزيد وزن ٣٠٠٠ مديري أدبي متوسط المدر في صناديق التوفير في كندا ٣١ جنيهاً لكل فرد

أقامت حكومة النمسا في أحد المصيفات برجا يسع ٢٠٠٠٠٠ وطولها لمكافحة البومض

في أميركا أي الولايات المتحدة ٢٠٧ أشخاص يزيد دخل كل منهم على ٢٠٠٠٠٠ جنيه في السنة

الأتراك والاحد

ليس الأتراك أول أمة مسلمة تعطل مصالحها يوم الاحد فان بعض الدول المسلمة في الاندلس كانت تفعل ذلك عندما كانت تجد أن كثرة السكان من المسيحيين - ويحجج الأتراك لبربر بدعتهم الجديدة بأنه ليس في الاسلام شيء يعين يوم العطلة الاسبوعية وان الاشتراك مع أوروبا يقتضي بتوحيد هذا اليوم في العالم كله

الحمد للورد اسكويت

الورد اسكويت رجل من عظماء الانجليز بل من عظماء العالم كان رئيس الوزارة في الستين الاولين للحرب حين كان يتفق بأمره في اليوم نحو خمسة ملايين من الجنيهات - ومع ذلك فهو يعاني الفقر الآن ويحتاج هو وزوجته الى القاء المحاضرات لكي يجمع بعض المال

والقانون الانجليزي يميز لرئيس الوزارة ان يأخذ معاشاً قدره الفان من الجنيهات اذا أقر بأنه فقير - ولكن اللورد اسكويت لا يرضى ان يتقر بذلك ويحمل خزانه بلاده هذا العبء - فهو وزوجته يرضيان بتأليف الكتب والقاء المحاضرات استعانة بهما على العيش دون ان يعتزفاً بقرعهما

وقد شمر أعيان الانجليز بحياء الرجل وفقره فتألفت جمعية لكي تجمع له من البلاد ٢٠٠٠٠ جنيه تقدم له هدية وأيضاً ٢٥٠٠ تقدم له كل عام مدى حياته

وشرعت الجمعية في الاكتاب فتعهد اربعة من الاغنياء بدفع جنيه كل عام للورد اسكويت مدى حياته اي أكثر مما كانت تقدره الجمعية بألف جنيه - أما المبلغ الآخر أي ٢٠٠٠٠ جنيه فإن الجمعية تدأب في جمه وهكذا يكون الحمد والفخر - في العالم من ينهون حكوماتهم - ولكن

فهم أيضاً من يترفون عن ذلك فصرف لم الامة هذه الكرامة وتكاثرت عليهم



الجيون

الجيون أحد القردة العليا الاربعة أي ليس له ذنب ودماغه مع ذلك كبير وله صفات انسانية كثيرة

وهذه القردة يعيش منها اثنان في آسيا في الجنوب الشرقي منها وهما الاورانج اوتان والجيون واثنان يعيشان في افريقيا هما الشيمبزي والغوريلا والشيمبزي أعقلها كلها ولكن أقربها في الهيئة الانسانية اليها هي الغوريلا فانها مديدة القامة تصدو طول القامة الانسانية احيانا وتلحظ فيها ايماءات الانسان وحركاته . اما الجيون فهو أبعدا عنها . ولكنه يدي من صفات اللعب والتبرج وهو طفل ما يحمل اهل سيام يستأنسونه لكي يرافق اولادهم في اللعب . وقد حاول كثير من العلماء نقله الى أوروبا ولكنه يموت عادة لانه لا يطيق البرد



معبد في يوقطان بأميركا الوسطى

في أميركا الوسطى وخاصة في يوقطان آثار قديمة مثل الاهرام والمعابد مثل عليها النابات وتمت قوقها ولكن المكتشفين يكشفون عنها يوما بعد يوم ويكتدون فيها ما يدل على حضارة تشبه الى حد حضارة المصريين القدماء بل منهم يقول انها مشتقة منها ومن هذه الآثار ما اكتشف حديثا وهو معبد نغم في يوقطان يرجع تاريخه الى سنة ٤٠٠ قبل الميلاد . وهو مكسو بالللاط ومدحون بالالوان وله غرفة شيقة عرضها ٣ أقدام فقط

الكنايس في الحبشة

أعالي الحبشة مسيحيون بينهم قليل من المسلمين . والمسيحية لديهم مزيج من تعاليم الانجيل وثقافة افريقيا في السحر والرقى والكهنة في غاية الجبل برأهم مطران قبطي يعينه بطرك الاقباط في القاهرة

والكنايس تبني هناك مستديرة فوق التلال والربوات . ويقول المسيحيون ان الاستدارة في بناء الكنائس رمز الى الخلود

الى اليسار : كنيسة سبئية



نهضة المرأة المصرية

حديث مع السيدة الفاضلة استر فهمي ويصا

قطعت النهضة النسائية المصرية في السنوات الأخيرة مرحلة تحسدها عليها أية نهضة من هذا النوع في الشرق والغرب. فقد انشأت المرأة المصرية في فترة قصيرة الجمعيات المختلفة وأبدت نشاطاً عظيماً في ميدان السياسة والاجتماع، وأخذت تسلك وانقرأ من العمل في النهضة القومية المصرية فقامت يواجهها بجانب الرجل خير قيام

وبين الجمعيات التي أنشئت أخيراً في مصر لخدمة هذا الوطن برفع مقام المرأة وتسهيل مهنتها والتمهيد لها بابتائها جمعية العمل لمصر، التي أقامت في الأسبوع الماضي حفلة شائعة في كازينو سان ستيفانو بخاص مدخولها للسنتيني الجديد الذي أنشأته الجمعية في شوتس بالرمل وهي الجمعية التي تديرها جمعية لا تعرف الكلال إحدى زعميات النهضة النسائية بمصر السيدة الفاضلة استر فهمي ويصا - وقد نشرت صورة حضرتها على غلاف هذا العدد - فأردنا أن نقف منها على بعض معلومات تتعلق بأعمال الجمعية وإلى القاريء حديثنا: -

لقد جئت للتحدث معك باسم قرء « كل شيء » فهل تسمحين بشرح واضح عن جمعية العمل لمصر وأغراضها ؟

- إن الغرض الذي ترمي إليه هو جعل المرأة المصرية تهتم بالأمور الاجتماعية والأخلاقية والصحية وتحسين أحوالها من جميع الوجوه - وفي الجمعية ست لجان عاملة : الأولى تهتم بالأمور الصحية والثانية تعمل لتقويم الاخلاق والثالثة المحاضرات ونشر الكتب الأخلاقية المفيدة . واللجنة تشغل الآن في إعداد كتاب أخلاقي خاص ستعرضه على وزارة المعارف للقرار تدريسه في مدارس الحكومة . والثالثة لجنة التعليم . والرابعة لجنة المطالبة بحق المرأة أي تحسين أحوال الزواج والطلاق وكل ما يتعلق بالمرأة وشؤونها الحيوية ككتفاة أولاً ثم كزوجة وكأم . والخامسة لجنة عمارة المخدرات والخمور . وقد قامت هذه اللجنة بخدمة جليلة بهذا الخصوص . واثت نذكر أن أحد النواب أثار أخيراً مناقشة في هذا الموضوع وطلب تشديد العقوبة على تجار المخدرات . وكانت اللجنة قبل ذلك قد كتبت خطاب تشديد العقوبة . ثم دعت بعض أعضاء البرلمان إلى حفلة شاي وناقشتم في هذه المسألة الهامة واقتنعتم بصحة نظريتها فداقوا عنها وقرروا فيما بعد، بعد المناقشة، تشديد العقوبة . وقد اطلعنهم في أثناء بحثنا معهم على المقال الذي نشرته بجلة «الهلال» القراء عن الكوكابين بقلم ممدن في تدارل هذا السم الفتاك . واللجنة السادسة هي التي تستحق اهتمامنا أكثر من غيرها واعني بها لجنة رعاية الاطفال وهي التي تشرف على مستوصفات الجمعية وتسمى إلى انشاء مستوصفات جديدة . ولنا الآن مستوصف في السنية بالقاهرة بمالج من ١٠٠ إلى ١٥٠ مريضاً في اليوم . وآخر في الرمل . أما جمعية الاسكندرية فهي فرع من جمعية القاهرة لكنها قائمة بذاتها . وهكذا جميع فروع الجمعية وهذه الفروع تعقد كل سنة مؤتمراً عاماً للبحث في

شؤون الجمعية واتخاذ ما يجب من القرارات العامة . وفي الاسكندرية ١٤٠ سيدة أعضاء في الجمعية . إن معظم اهتمامنا منصروف إلى رعاية الاطفال لأن مصر في أشد الحاجة إلى العناية بالاطفال وإلى انشاء المستوصفات وتدريب الملمات وتعليم النساء الساذجات كيف يرربن أطفالهن ويعين بهم . وهذا لو تحققت آمالنا . فالتنا فريد أن يكون للجمعية في كل بلد مستوصف للمرضى والمستوصف يكلف من ٣٠٠ إلى ٤٠٠ جنيه في السنة لمعالجة ٥٠٠ ممرضا في اليوم فلو ان تفعل الحكومة على الاعتمام بمستوصفاتنا . فحق تعمل الآن لانشاء مستوصفات على حسابنا الخاص ونطلب من الحكومة أن تمنحنا وجباتها مرضية وواقية بالرأف قررت اعانتها وهكذا نستطيع ان نشاء مستوصفات اخرى في المستقبل ويتم لنا ما نريد في ميل خدمة المجتمع ومتى قررت الحكومة مدنا بالمساعدة فلننا توفر علينا مؤونة جمع الاموال من هنا وهناك وإضاعة الوقت في مثل هذا بدلاً من تمحيته في خدمة الجمعية والسر على سير العمل في مستوصفاتنا والبحث في التحسينات اللازمة لها . وقد طلبت الجمعية من وزارة المعارف انشاء مدارس لتربية الاطفال ولتدريب النساء على القيام بهذه التربية . لالتنا نريد أن يكون عندنا مدة من الزمن كالمؤسسات الانجليزية . ولكن يظهر أن الوزارة لم تنو لها الوسائل أو الشروط اللازمة للقيام بعمل كهذا في الوقت الحاضر فقررت مؤقتاً تعليم تربية الاطفال في مدرسة الملمات . ليس هذا هو الغرض المطلوب تماماً لكنه مرضي على كل حال في انتظار اتخاذ قرار آخر في بالرأف . أما الجمعية فقد قررت ان تفتح في الرمل مدرسة كالتى أشرفت عليها أي ان الجمعية هزمت عندما ما يتصور لها المال الكافي على أن نشاء في المستوصف قسماً مجتمعاً بايواء أطفال العاملات نهائياً في أعفاء تأدية اجتهام لعمالهن وسيباشر العناية بهم وقتئذ نخبة من تلميذات مصريات تحت اشراف وتدريب اختصاصية في فن التربية حتى تخرج هؤلاء التلميذات مريضات فنيات قادرات على العناية بأطفالنا ويكون حائزات على شهادة تمكنهن من كسب عيشهن من الطريق الاكمل . وسندخل في هذه المدرسة تلميذات في سن الثانية عشرة فطفل الواحدة منهن خمس سنوات تعلم في خلالها اللغة العربية ولغة اجنبية وجميع ما يتعلق بالشؤون المنزلية والعناية بالاطفال . كل ذلك تحت اشراف مربية انجليزية مقتدرة . وقد طلبنا من وزارة المعارف وضع هذه المدرسة تحت مراقبتها فأجابت طلبنا

إلى هنا انتهى بنا الحديث . فأكبرت عمل السيدة الفاضلة التي لا تفن يوقتها وصحتها وراحتها وماذا في سبيل انجاح مشروع اخذت على عاتقها اننا ولا أهالع اذا قلت ان العمل كل العمل قائم عليها . وهو عمل لا حاجة في إلى الاشارة بوائده الجملة . فان مجرد القاء نظرة على برنامج جمعية العمل لمصر يكفي لحل أبناء الوطن على تشجيعه مادياً وأدبياً وقد وجدت والحمد لله بفضل السيمة استر فهمي ويصا ومن يلتفت حولها من خيرة السيدات المصريات الجمعية التي وضعت أمامها هذا الغرض الاجتماعي العظيم . فتعصيد هذه الجمعية واجب عظم على الحكومة المصرية أولاً وعلى كل مصري يقار على سمعة مصر ويسمي لخيرها ثانياً

قسوة العنكبوت



عنكبوت قد قبض على الطائر الطنان

كان العرب يضربون
لعل سيء الزهراء
نصف بيت
عنكبوت فيقولون :
وهي من نسيج
«عنكبوت»
ولكن العلماء
يقولون الآن إن بين
هاتك أنواعاً تصيد
الإنسان والوطاط يظن

الإنسان والعظايا بهذا النسيج الواسع . ففي غنيمة الجديدة عنكبوت له
الذكاء والقسوة ما يجعل الإنسان يشمئز من رؤيته ويحمله باعتقاده أنه
سلح حيوان في العالم . فهذا العنكبوت إذا رأى شيئاً قائماً قصد إلى قده
النسيج حول رأسه خيوطه حتى إذا استيقظ لم يستطع فتح فكبه وإخراج حخته



هذا العنكبوت العظيم ينسج بيتاً قوي الخيوط بحيث يستعمله العبيادون
شبكة السمك في غنيمة الجديدة

السامة . فإذا أحكم
العنكبوت عقدته ارتفع
وحمل الثعبان وتركه
معلقاً في الهواء حتى
يموت ثم ينزل إليه
فيأكل ما شاء منه
وهكذا يفعل بالفران
والوطاط

وقد رأى
الصيادون في غنيمة
الجديدة أن نسيج هذا
العنكبوت مشين فصاروا
يصنعون أطاراً من
الخشب ويتركونه
قريباً حتى ينسج
نسيجه بين هذا الأطار
ويستعملونه عند ذلك
شبكة لصيد السمك



عنكبوت ربيط هذا الفأر من ذنبه وهو قائم ثم ربه
إليه في بيته . وهو يعيش في قبيلة الجديدة

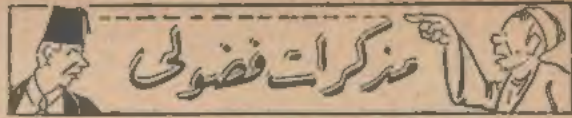
ومن الأقوال التي ترمى إلى وزير الكاتب الإنجليزي قوله أنه إذا انقضى
الإنسان فإن الحيوان الذي يسود العالم هو العنكبوت وقد كان هذا القول
مدعاة للاستغراب بل السخرية أما الآن فإن أبحاث العلماء تدل على ذكاء
هذا الحيوان وقسوته وسعة حيلته بحيث لا يستغرب الآن كلام وزيره
ومن المناكب في غنيمة الجديدة نوع يصيد بنفسه بدون حاجة إلى أن
يبدشباكه وذلك بأن يلوي نفسه بهيئة الزهرة . وهناك طائر صغير يدعى
«الطنان» قد اعتاد التقاط الرحيق من الزهر فإذا رأى هذا العنكبوت حبه
زهرة وما هو أن يضع منقاره حتى يقبض عليه العنكبوت ويترسه

الشيوعية في آسيا



رجل من بخاري يمان الشيوعية في تركستان

من كان يظن أن بخاري التي انبثت رجل الحديث المشهور تنقلب على
الكر والعمادات والتقاليد وتنتفي الشيوعية ؟
«مع ذلك فإن هذا هو الواقع الآن فقد صارت تركستان كلها شيوعية
الاست إلى أربع جمهوريات يحكم كل منها «سوفيت» أي مجلس عمال
أما ما وراءه الأهلون من الحجاب والتعصب وما مارسوه من تقسيم
الديار فقد عي كلهم وسفرت المرأة وألغيت الأملاك
والشيوعية تجد مجالاً واسعاً في آسيا لسببين : الأول فداحة الاستبداد
القديم الذي عاناه الناس من حكمائهم وفساد رجال الدين الذين يسيرون مع
ولاة الحكام والشان في شمع الدول الأوربية واستغلالها للاسيويين
استغلالاً سافلاً



ماذا ترى في رجل بقيت عنده ثلاث ليال او اكثر و يريك من الكرم كل يوم ما لم تره في اليوم الذي قبله و يظلمك و يرهك و يحوطك بصنوف التيجل والتكريم ولا تكاد شيافتك عنده تنتهي حتى تعلم انه تصرف في بعض شأنك و اغتصب حقك في دار من دورك و تجاهلك في ذلك ولم يترك لك وزناً ؟

أما ترى ذلك الرجل قد أتى أمراً شنيعاً ، وهل تسكت الالسة عن ذمه والقدح فيه واللعن عليه ؟

فاسمع الآن ما فعلت بريطانيا العظمى في الايام التي كانت نعيم فيها المآدب والولائم لجلالة ملك مصر ؟

اتفقت مع ايطاليا على اقتسام ماء نهر الجاش في الاريرة والسودان من غير ان يأتي لمصر ذكر في ذلك الاتفاق ، ولا في المفاوضات التي دارت بين بريطانيا وبين الحبشة على الانتفاع بمياه بحيرة تسانا !

وهكذا ادعت بريطانيا انها صاحبة السودان في مخاطبتها ايطاليا والحبشة ، وهكذا اغتصبت حقها في الايام التي كانت ضيفة عندها فيها ، فهل يقال ان هذه السياسة غير مهارة تستحق الاحجاب والتعظيم

هذا زمن يسجن فيه السارق اذا كان واحداً ويقال له السيامي المحنك اذا سرق مع عصابة ، ولو سرق من الضيوف

بدعة غريبة فشت بين الموظفين ، يغيرون أسماءهم ، ويعمون الحكومة في تعديل سجلاتهم أو تبديلها ، فإذا يفيض الى درويش أفندي اسمه فيجعلهُ رفعت أفندي ، ولماذا يريد منقريوس أفندي ان يكون ادورد ، ومستحيل ان يكون البعوري الاول تركيكا ومستحيل ان يكون الصبيدي الثاني انجليزيا ؟

لا أؤرم دردير أفندي اذا رزق ولداً يسميه شوكت أو عفت أو خجي او وفي قراراً من كفة دردير التي تدل على انه ابن عم الحاج دردير السقاء أو بائع القصب أو الاسكافي ، ولا أؤرم فلنس أفندي حين يلد ولداً يسميه (فيليب) أو (جان) او (هنرييت) ليخلص ابنه من كفة المعلم ويقال له الموصيو ، ولكني لا اهتم لماذا يغير دردير و فلنس اسميهما ؟

أما المسلمون فاني اعلم بعض أسرارهم ، ففهم من يريد أن يزوغ من قضية شرعية ومثل هذا لا ينبغي ان تتمكن الحكومة من تبديل اسمه ليترك أمام المحكمة الشرعية امرأته واولاده ويتركهم للجور الى ان يثبتوا انه هو ولعل بعض اخواننا القبط يدني على ما يشبه ذلك عتدم

ومها يكن من الامر فان تبديل الاسم شيء بارد ، وانكار الماضي لا تحمونه تسمية شلي بجلي وتسمية بطوروس بيهي « عارفينكم عارفينكم »

لو كان الذين يستشفعون عقول الناس و يحاولون انقبليهم على شيء من الفهم والعقل لقلنا انهم يمتزنون بذكائهم ويخدعون اليه والمهلوسين ، ولكن السادة الذين يخدعون الجمهور هم الذين ضعف مداركهم فلم يتعلموا في اورد شيئاً وعادوا كما ذهبوا واني عليهم سوء ظنهم بمقول الناس الا ان يخدموا الناس فجاءوا يزعمون انهم علماء وفلاسفة ولا علم ولا فلسفة ولا شيء آخر اخبرني موظف اثنى به ان في خدمة الحكومة نقرأ من اولئك الجبال المدعين العلم يدل على جهلهم ان الواحد منهم قد نال من اوريا ثلاث شهادات عالية في سنة واحدة وبعضهم عنده اربع شهادات اخذهن في سنة من أربع جامعات او اربع كليات لا شأن للواحدة منها بالآخرى ؟

وهذه الشهادات ليست شهادات تستحق الذكر ، أو تدل على العلم ، بل فيها انهم كانوا يترددون الى تلك المامهد لتليل شهاداتها ، والفرق كبير بين التردد لتليل الشهادة وبين الذي نالها !

وأخر مارأيت من هذه الصغار ان احد شباتنا الاذكيا العلماء المتسلط قد نال في اوريا دبلوم علم الصحة والتربية البدنية !

أما علم الصحة فلا يحتاج الى اوريا ، لانه غير علم الطب ، وقد اصطلحوا على ان علم الصحة هو معرفتك بان الهواء النقي احسن من الهواء الخبيث ، وان الماء المرحش لا يضر كما يضر ماء التهر بما فيه من الجراثيم ، وان النوم على الجنب الايمن اصح للبدن من النوم على الجنب الأيسر ، وان النوم تحت قيار الغراء مضر ، وهذه وغيرها أمور لا يرحل لها الانسان الى اوريا ولا الى الصين بل يتعلمها من والدته في البيت

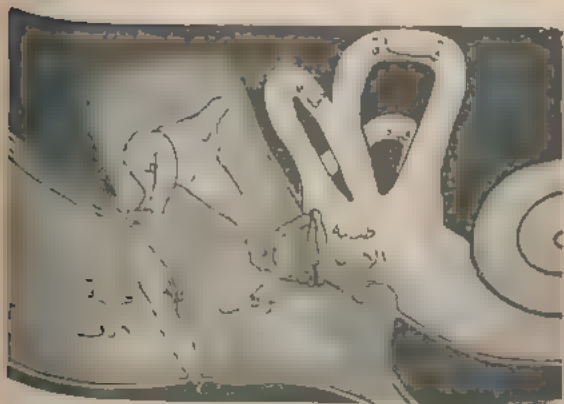
ومن قال ان (الميجين) الذي هو علم الصحة غير ذلك فقل له بضمير والتربية البدنية كذلك الى اوريا ولا الى جزائر وادي الواق ، لان هناك عدة اندية رياضية لقفز والنط وحمل الحديد والمنشئ على اليدين ، بل كان على استطاعة صاحبنا ان يتعلم من اولاد حارثتهم « حنك شد واركب » و « مال الملح » و « اللي يحصلني بكسرفي » !

اما ان يسافر شاب طوبل عريض الى اوريا و يقضي فيها سنة او سنتين او اكثر يتفق فيها من مال ابيه كذا وكذا ثم يعود بدبلوم او شهادة من احد الاندية الرياضية يثبت انه يعرف كيف ياروي قطعة من الحديد أو يجعل كيساً من الرمل فهذا لا يحتاج اليه مصر لان محطات سكة الحديد بها العدد الذي تحتاج اليه من الشياطين !

بلادنا في حاجة الى التتوون الصناعية يا بلاوي

لا تظنوا تيسمي لحديث فلتصوه تجز عطفي تنوته انا ما بينكم خيال تري الاء بين افي اذا رآته اسكونه ومكالي من ذكرياتي واد موحشات أطرافه وغضونه

فضولي



أعضاء الإثون

الاذن في عضو السمع ولكن ليس للآن يمكن أسمعاً أن يوضح الطرية
التي نسمع بها الأصوات . فإن في الأذن من التركيب الدقيق الشبكية
ما يجعل أذكي العلماء يقف حائراً . ولكن هناك مع ذلك من الحقائق المعروفة
ما يمكن أن نلخصه فيما يلي :

قد اقترح ان صدقة الاذن الخارجية وهي من المفروق لا فائدة لها
 البتة للسمع وانما هي أثر تقدم من الآثار الحيوانية لو ازيل من أحد الناس
 قل سمعه أو تأثر

و بعد الصدقة نجد تجو بنا يحمله قلبل من الشمع حتى لا يفسد
الحشرات أن ندخل اليه وفي نهايته طبله الاذن وهي مشدودة متوقفة .

و بعد الطيلة قوية واذا وجدت مبيجا ككشف غشاؤها حتى لا تضيق
و بعد الطيلة تجد ثلاث عظات هن أصفر العظم في جسم الانسان
الاولى هي المطرقة والثانية السندان ثم الثالثة وهي الوكاب

فإذا حمل الهواء الصوت الى الطبلية اهتزت بتعرجات الهواء فتهتز
العصيت ثلاث . وهذه العظمت تنقل الصوت الى الطبلية الثانية أي
الاذن الداخلية . فتهتز هي ايضاً وينقل منها الصوت الى الاذن الثانية وهي
عظمة ثنية الحارون بها غشاء داخلي . ولكن لا تعرف الآن وظيفة هذا
الغشاء وانما المعروف انه اذا بلغ الصوت هذه الاذن الداخلية فين اعصاب
الدماغ تحس . ٤ . انما كيفية ذلك لا تزال مجهولة

الدماع بحسب ٥٠٠ ألفا كيفية ذلك لا تزال مجهولة
وفي أعلى الطبقة الثانية نجد عدة قنوات تحتوي على سائل والمطون
ليس لها قيمة ما في السمع وإنما قيمتها في حفظ توازن الجسم . وذلك
يحدث حياناً ، نظراً إلى أنه لا بد من تحول نفسه . يقع لأن الأسماع
بالتوازن يزول منه إذا اختل السائل في هذه القنوات وتحرك حركة عظم
والاصوات اهتزازات أو موجات في الهواء ولكن إذا كانت قليلة جداً
أو كثيرة جداً فالتأثير لا نسمعها . فتحسب نسمع الاصوات التي تتراوح من
اهتزازة في الثانية إلى ١٦٠٠٠ اهتزازة في الثانية



الرسام هيجد

أفرادها كانوا يفلحون الارض ، وهذا هو السبب الذي من أجله كان الرسام يحب الطبيعة و ينشدها في رسومه

وقع تحت نظره مرة رسم لكوريج يمثل مريم المجدلية تقرأ كتاباً دينياً ، فتولدت في رأسه فكرة رسمه الذي تقدمه اليوم الى القراء - فأصرع الى احدى بنات باريس - حيث كان يقيم - وطلب اليها ان تخضع الى مكان عمله وتقف امامه بتودجاً لرسمه الجديد « القارئة » - قبلت الفتاة ورضيت ان تذهب الى الرسام وان تستلقي على الارض كل يوم ساعات هدية ، وهي طارية الجسم ، ويدها كتاب تطالع فيه

كانت الفتاة جاهلة • لكنها جعلت تقرأ كل يوم صفحات عديدة من الكتاب بينما كان هير يرسمها ، فما كاد الرجل ينتهي من رسمه حتى كانت الفتاة قد انتهت من قراءة الكتاب الذي رافقها موضوعه • قالتفت الى هير وقالت : « لقد حملني يا سيدي على مطالعة هذا الكتاب بالرغم مني • أما الآن فاني أحب المطالعة الى حد أرجو معه ان تعطيني كتابا آخر » • فأعطاها الرسام الكتاب • وهكذا تحولت تلك الفتاة من جاهلة الى متعلمة بفضل هير ، الذي كان يفاخر بذلك

وجاء رسمه « الفارسة » من الرسوم التي تعد من طوائف الفن الفرنسي والنظر إليه يكفي للحكم بأن هنر من أمهر الرسامين الذين أخرجتهم المدرسة الفرنسية . ووصفه محفوظ في مجموعة بورجن الخاصة . أما هنر فقد ولد سنة ١٨٢٩ ومات سنة ١٩٠٥

انتظر مع العدد القادم

صورة: «بونا برت يمتاز مضيق ساه برنار»

للمرء عام وعلا، وشی



هل هو روماتزم ؟

يشكو كثير من الناس من آلام متقطعة حوالي المفاصل وخصوصاً في منتصف السلسلة الفقرية وفي الاكتاف ومنهم أيضاً من يشكون من صداع شديد يعتبرهم بين آونة وأخرى ينفض عليهم لذة الحياة . وخصائص هذه الآلام أنها تذهب وتجيء بدون علة معروفة يمكن أن تمل بها وربما اختفت مدة طويلة من الزمن حتى يظن المريض أنها قد زالت ولن تجيء ثانية ثم تعود فتظهر أما في نفس المفضل المصاب أو في غيره وهي عادة غير مصحوبة بوزم أو بارتفاع في درجة الحرارة

ولقد ناضى الأطباء زمناً طويلاً ولم يعتقدوا أن هذه الموارض مسببة عن إصابة يرد مزمن ثم ارتقوا من ذلك إلى تسميتها « عصى » وأخذوا اسقوا على كل هذه الموارض اسم « أوجاع روماتزمية » ، فحققت بهما تشخيص الأطباء وغيرهم في الاسماء لهذا مما لا يسهل كثيراً من تشخيص الشفاء . ولقد كان من أهم أعمال الطب الحديث في هذا العصر اكتشاف السبب الأكبر لأكثر هذه الأوجاع المختلفة فوجدته في الإنسان ويرجع على ذلك دكتورى برهان الصمد وحسبه . يكسب من لابس العبدية التي توضح هذه الحقيقة . فالحادثة الأولى به متممة لدراس في إحدى مدارس القطر المصري حيث أشد في طهرها مشهور بلاب صوت تدع في خلالها طبيباً معروفاً والاستشارته ولقد بلغ بها المرض إلى أن كانت تله شديداً لافل حركة وحراً سافرت إلى إحدى المدن في الخارج واستشارت أشهر أطباء فيها وأعقب كثير لكشف لجميع أنواعه حديثة وكبر لم تعد بعد ذلك كله بالشفاء المطلوب ولا بما دونه . ولما عادت إلى القاهرة استشارت صديقاً كبيراً فقصت عليه خبرها فكشف عن استئثارها بالأشعة فوجد أن ثمة بها أربعة خراجات مختلفة غير ظاهرة ولما خلعت هذه الاضراس الأربع وتجاوبت خراجات شفيت تماماً بعد سبب فذهب فيها كثير من العداة اما الحادثة الثانية فسيدها أعرفها أميركية الجنس كانت تشكو من صداع مؤلم يشتد بها أحياناً إلى درجة الجنون فسافرت إلى أميركا بحجة الاستفادة من تعبير لطواء وهناك كانت تصطحب طبيباً بطريق المصادفة عند صبيب ماهر فنصحها بالكشف عن جذور استئثارها بالأشعة ولما وجد أن بها خراجات عاجلها فشفيت من صناعها شفاء تاماً

هذان مثالان من أمثلة عديدة والسبب في ذلك أن الفصح المتجمع في جذور لاسان مصري في مدورة اندوية بهام حراً ضحية من الحسم قد يكون الكنتف أو السلسلة الفقرية أو غير ذلك من الأعضاء فيسبب هذه الآلام وعلى الإنسان ألا يحمده من تلقاء نفسه على أن استئثاره طبيعة ليس بها مرض بل عليه أن يستشير طبيباً ماهراً في طب الاستئثار ويكشف عنها بالأشعة

الدكتور اوارد سمحان

طنطا



من علو ٣ متر منه
إلى بعد ٧٧.٧٠ متر

من علو ١٠ متر عند سطح
إلى بعد ٨٧٥ متر

من علو ١٠ متر عند سطح
إلى بعد ٨٧٥ متر

من علو ١٠ متر عند سطح
إلى بعد ٨٧٥ متر

من علو ١٠ متر عند سطح
إلى بعد ٨٧٥ متر

سكانت لا يرض مستندة ككرة . وه كما ارتفع لاسان على روبة من الأرض . وكما أن يريده صمد . ومن هنا فائدة الارتفاع سارت أي مدى السهم . به حرمه . وهذا وقف الإنسان على قمة يبلغ ارتفاعها ٣٠ متراً أمكنه أن يرى السفينة الماخرة على مسافة ١٧٠ من لاسان . اما إذا وقف على الساحل المستوي أثناء تفرسك من عيناه لا يبعدان عن الأرض إلا بمقدار متر وسبعين متراً أي منه . لا يرى إلى أبعد من ٤٤٠ متراً

المصور

أرقى المحلات المصرية

قصص الحياة

ثلاثه من الارمن

تروي من قبله لايس متر صد في أرمينيا وبعده لانزا ورأى أخواله وأعمامه يقتلون أملة ولعير هلة أيا حميد مهر لاده من أميركا وهو صبي مع أمه وبلغ سن الرجولة لتفت حوله يبحث عن زوجة فلم يجد سوى أميركات يترفع عنهن لأنه لا يزال شريكاً أميركياً اللون لا يجيد التكلم بالانجليزية وإذا جلس إلى المائدة غالت الحضور وأكل بأصابه وإذا قدم تنى ساقبه تحته وكان يخدم في فندق كبير في نيو يورك ورجع منه مالا جزيلاً وليس بعد المال سوى الزواج

وحدث أنه كانت له أخت مسنة في أرمينيا جاءت إلى نيو يورك هو يقاب ما معها من الصور ويجد صورة فتاة أرمنية مستديرة الوجه والرأس على الطريقة الأرمنية الشرقية فشم من الصورة روائح بلاده وقيلها وسأل أخته عنها فقالت إنها فتاة عرقها في أحد الملاهي وأنها غاية في الجمال والقوام وإن اسمها يارا نوهي وإن عنوانها كيت وكيت فأتخذ كرايت العنوان وأرسل إلى الفتاة يطلب منها المجيء إلى نيو يورك لكي يتزوجها

ولكن كرايت كان مع أقاتسه الطويلة في نيو يورك لا يزال أرمينياً في نفسه لم يسرس قوانين البلاد وكانت هذه تبرزت تقول أنه لا يجوز هجرة الارمن إلى الولايات المتحدة إلا بعدد معين وكان هذا العدد قد استوفى فصارت هجرة يارا نوهي زائدة ومرفوضة

بعد أن استأجر كرايت عن هذا الركن من موضوع زواجه أرسل تلقرافاً إلى يارا نوهي يطلب منها السفر إلى كوبا وهناك يسافر هو إليها ويتزوجها ويعود بها لأنه هو أميركي الجنسية ويجوز للأميركي أن يدخل البلاد بزوجه ولو كانت أرمنية ولو كانت زائدة عن العدد المعين في الهجرة فذهب إلى كوبا وعهد هو إلى مدير الفندق يسأله الاذن له بالسفر لكي يتزوج ولكن المدير لم يكن يبالي بفهر فندقه ولذلك رفض طلب كرايت



يارا نوهي

وأندوه بأنه إذا غاب فانه لن يجد مركزه في الفندق وكان هذا المركز به عليه ربحاً جزيلاً

وأخيراً فكر كرايت في الموضوع وأعمل فيه عفتيه الشرقية ففتحت حيلة جديدة وذلك أنه كان له صديق يدعى يواكيم ولم يكن هذا الصديق مستخدماً في فندق بل كان مستقلاً في عمل صغير فعرض عليه كرايت أن يذهب بنفسه إلى كوبا ويقعد زواجه على يارا نوهي وبذلك يمكنه أن يعود

بها لأنه هو أيضاً أميركي الجنسية وإن كان أرميني الأصل فإذا بلغا كوبا نيو يورك طلقها وعندئذ يتزوج كرايت وقام يواكيم وسافر إلى كوبا والتقى بالفتاة وتزوجها وعاد بها إلى نيو يورك وراها كرايت وجهاً لوجه فزاد حبه لها وحض صديقه على السهر في طلب الطلاق

ولم يكن صديقه ليخوله مع جمال الفتاة فانه لم تمض عليها حلة أيام في نيو يورك حتى كافا كلاهما في الحكة يطلبان الطلاق وكان الطلب من الفتاة بدعوى أن زوجها قد ضربها وأساء معاملتها

ونظر القاضي في تاريخ الزواج ففرى أنه لم يتم على زواجهما شهر فتعجب من هذه المعاملة السيئة التي تشكي منها الزوجة وهي بعد في شهر السمل فرفض الدعوى

ولكن بوليس نيو يورك لم يكن نائماً فانه هو أيضاً تعجب من زوجة تطلب الطلاق قبل أن يمضي شهر على زواجهما فذهب مع ذلك بالقسوة والمعاملة السيئة وذلك لأن أفسى الأرواح وأغلظهم يكون على الأقل لطيفاً شهر السمل فبحث جواسيسه يبحثون عن سر الموضوع ولم يكن طويلاً حتى عثروا على الحقيقة فقبضوا على الثلاثة يواكيم وكرايت ويارا نوهي وقدمهم كلهم للمحكمة بدعوى التآمر على مخالفة قانون الهجرة وإن هذا الزواج هو صوري الفرض منه أن تهاجر يارا نوهي إلى الولايات المتحدة والثلاثة الآن قيد المحاكمة

بو طہلی

١٠ - فيم لاف في حاصه عشره من عمرها عيش في حله أحياء بدن .
لـ ر نـ ا في صفة مة ثوب و تـ و تمار من عدله الواع من
عاب و ياصف

ولكنها في مساء أحد الايام ذهبت الى دار البوليس واخبرت الضابط رجلاً كان مخفياً في قبو البيت فلما دخلت خرج عليها وحاول ان يتحذرها لاسيما في غرضها في عينيها وجرح ذراعها ووجد امامها سكيناً وحاول ان يهاجمها وكانت ملابسها مزخرفة وعينها وارمة وذراعها محروقة

وخرجوا من مكة في كل مكان عن هذا الحادي وكلمة من يد الاله
منهم من ذهب غدا وبعثوا انصافا من احارته و تحذب وانما في
المنطقه من يد في منبج تحت قراوه العقيقه وقرى بها مصانه من تريا
الحد

الجمال جزاء الشجاعة

من في لاسين - لاسين في التجار رحل من رحل الامبراطورية
عربية - دعي ح - دبر - هذا رحل ترحل مشوه - حاققة - عادية كلاهما
من ان الامبراطورية البريطانية تكيه من تكيت اله م ولون في رحلها
الخاصة تستطير حجم الهاء اذا تمادي

في سنة ١٩١٩ حدث هياج في بنجاب بالهند يشبه ما حدث عندنا في سنة ١٩٠٦ أيضاً وكان مركز الهياج مدينة امرتسار وكانت السلطة الانجليزية تسيطر على المدينة ولكن الهنديون اجمعوا وكانوا يظنون نحو
"نفس" وكان الجبرال داير في تلك المنطقة يحاول تسكين الهياج
منه الى امرتسار في مكان الاجتماع وطلب تفريق الجمهور . فاق
ممن ان يترقبوا

حبس في سريجنده وهي مصيف في هنغاريا ان سيده رسا
بملاص غاية في الاختصار . وكانت مع ذلك حبيبه قلبه السيدت
من أزواجهن الاحتجاج على هذه الملاص وذعب صاحب القدرق وطلب في
أدب واستعياه الى السيدت ان تغطي صدرها وتظهرها وأعلى ماقبها
ولكنها رقت واعتذرت زوجها من هذه الاهانة ودعا زوجها من أزواج
السيدات المحتجعات الى المارزة . على ان هؤلاء الأزواج وان كانوا قد احتجوا
احتجاجا صوريا فانهم لم يرغبوا في التادي بل وقفوا عند ذلك ورفضوا المارزة

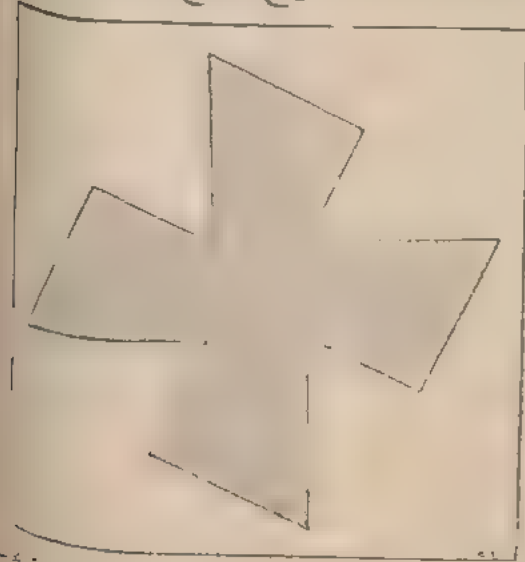
أَلْطَاسٌ وَبِرٌّ

خواتم ، حلقان ، عقود ، ياخاتليفات ، أساور ، دبابيس
أصناف مصنوعات ألماس وبريتسكم بالاكأكيد - اطلبوها من مستودعها
عبطه اخوان - شارع المناظر غرة ٢ بعبارة زغب

١٠٠٠ أمر الخراسان - دير حمده باطلاق النار فقتلوا ٣٧٩ رجلاً
١٠٠١ وقع هذا من بعد محنة بن عمدة الى كل هدي
١٠٠٢ هدي الشوايف فكان يتره بن يرحف راكمه حول الشارح سواء
١٠٠٣ هدي امرأة ام رجلاً شيئاً ام صبياً - وجهته في ذلك ان يـ
١٠٠٤ ع ضربت امرأة انجليزية حتى كادت تموت
١٠٠٥ داعت في الهند هذه المبررة الشيعة وهذا الحوان المظيع الذي يلقاه
١٠٠٦ أو بالأحرى الهندويون من هذا الاستعماري الماني - وخشي الانجليز
١٠٠٧ فطور هذا الهياج الى غوران عموي في الهند لمقدوا محكمة عسكرية حكمت
١٠٠٨ لجنرال داو بفعله من الجيش

فخرج الجنرال داير من الهند مطروداً فسالوا الى المختار . وكان احد
قد الف كتاباً سرد فيه حوادث امرونا ووطن في الجنرال داير .
وهذا الاخير الى القضاء يطلب تعويضاً من هذا المؤلف الهندي عن هذا
من اعدت تفصيلات الهياج في بتعاب كلها أمام المحكمة الانجليزية في
نوعت المحكمة براءة الجنرال داير ونطق القاضي في حكمه بالفاظ لام
الكتابة لحد مصر . المختار من الحبس وحكم له تعويض على المؤلف
في قدره ٥٠٠ جنيه . وكانت من داير عند موته ٦٣ سنة

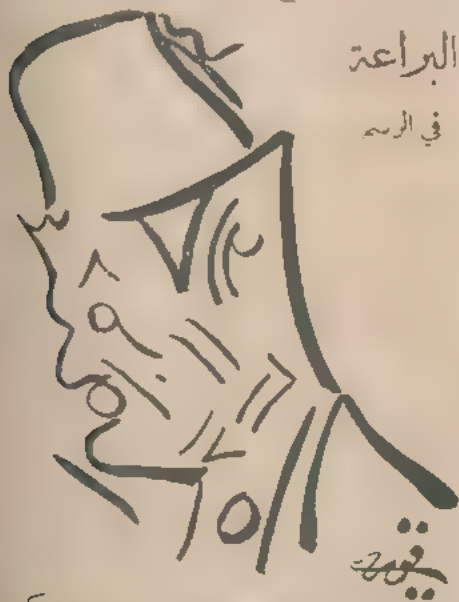
يمكنك عمل مربع بقطع هذا الصليب



يمكن القاريء قطع هذا المثلث الى ٤ قطع ولصقها الواحدة
الاشخري بحيث يحصل على مربع - فهل في استطاعتك عمل هذا ؟

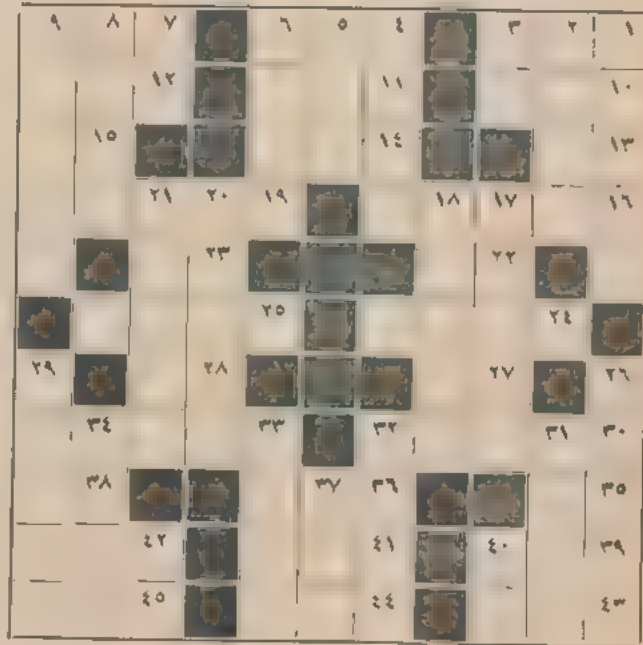
البراعة

في الرسم



١٥

أغاز الكلمات المتقاطعة



المطلوب إيجاد الكلمات الآتية :

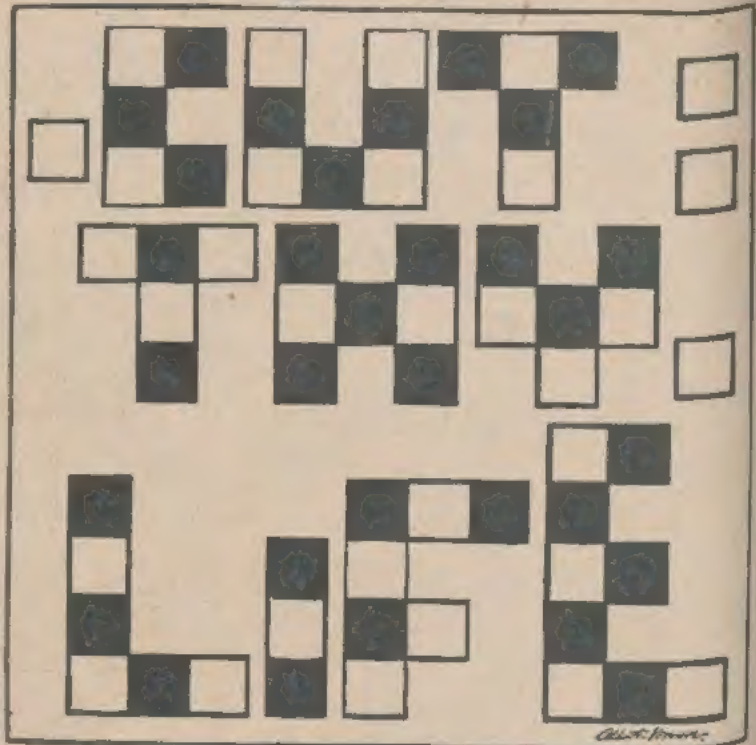
الكلمات العمودية

- (١) مركز في القويوة
- (٢) ذكوة
- (٣) حرف جزء (٤) ساكت
- (٥) يخرج من جذع الشجرة
- (٦) قاع الرسائل أيام الحرف
- (٧) أكل الذي غير التوت
- (٨) حرف امتناع لوجود
- (٩) مراسلات الأفراح والاعياد
- (١٧) الصبر ... الفرج
- (١٨) مركز في التوفيق
- (٢٠) فرعون عظيم (٢١) طائر فريد
- (٢٦) آية لمعين
- (٢٩) اخوان في الشدة
- (٣١) أخ في الشرب
- (٣٢) اسم علم (٣٣) اسم شهر قبلي
- (٣٤) موجع
- (٣٧) صوت الحمام: وددت البه صوت
- (٤٠) أنبوبة النارجيلة
- (٤٢) ضمير منفصل

كلمات لاف

- (١١) - (١٢) - (١٣) - (١٤) - (١٥) - (١٦) - (١٧) - (١٨) - (١٩) - (٢٠) - (٢١) - (٢٢) - (٢٣) - (٢٤) - (٢٥) - (٢٦) - (٢٧) - (٢٨) - (٢٩) - (٣٠) - (٣١) - (٣٢) - (٣٣) - (٣٤) - (٣٥) - (٣٦) - (٣٧) - (٣٨) - (٣٩) - (٤٠) - (٤١) - (٤٢) - (٤٣) - (٤٤) - (٤٥)

لوحة الشطرنج



هبة هذا المدد

أنظر شرحها في صفحة ١٠

يعلن مجلس جزيرة سندويل القروي عن خلو
وظيفتي محصلين في الدرجة من ٣ - ٦ جنسيات ولتقدم
الطلبات من حملة شهادة الدراسة الابتدائية على
الاقبل لنهاية يوم ٨ سبتمبر سنة ١٩٢٧ باسم
حفزة رئيس المجلس ويمنع المراتب بحسب الشهادة
الحاصل عليها الطالب طبقاً للقواعد المقررة بإغبال
البلدية والمحلية والقروية . وسيخطر مقدمو الطلبات
بمعاد الامتحان بعد

تقبل عطاءات بمكتب مكوتير مالي الحرية
بالقاهرة لغاية الساعة ١١ صباحاً يوم ٢٤ سبتمبر
سنة ١٩٢٧ عن تور يد امرة طرز استتاليه لوزارة
الحرية والشروط بالمكتب المذكور

وزارة الداخلية

مدرسة البوليس والادارة

يلزم للمدرسة ثلاثون طالباً لقسم الضباط من
حاملين شهادة الدراسة الثانوية قسم ثان (بكالوريا)
وثلاثون طالباً لقسم الكونستابلات من حاملين شهادة
الدراسة الثانوية قسم اول (الكفاءة) أو من
راسبها وشروط الالتحاق مدرجة بالوقائع المصرية
عدد غمرة ٥٦ الصادر بتاريخ ٢ يوليو سنة ١٩٢٧

تقبل عطاءات بمكتب مكوتير مالي الحرية
بالقاهرة لغاية الساعة ١١ صباحاً يوم ٢٦ سبتمبر
سنة ١٩٢٧ عن تور يد قبضند جلد أصفر للسيف -
مهرشة صلب - جل الخيل شتوي - أدوات
سروج - صناديق صاج لبدل التشريفة - علامات
وزراير مطوية للضباط - شريط للعداليات حورية -
قماش جبردين وقيل كاكي للضباط - لوح اردواز -
مسمار برشام للبلات وخلافه لوزارة الحرية
والشروط بالمكتب المذكور

كل شيء فكه وفيد تجده في

" كل شيء "

في هذا الشكل مربعات بيضاء ومربعات سوداء هي في الأصل مربعات لوحة الشطرنج . ولكنها
تختلف وفرت . فالمطلوب الآن قطع هذه المربعات مرة أخرى والصاقها بعضها بجانب البعض الآخر
حتى تتعاد الى أصلها ويكون منها لوحة الشطرنج . ويشترط عدم قلب أحد هذه الاشكال عند الصاقها

حل مسألة الجزء الماضي



بين عقائد اللعب - اقلب الصورة رأساً على عقب تر الشطب في وسط الرسم الى اليمين قليلا والذهب في
اليمين اليسرى الشطب من الرسم اما الاسد فهو في يمين الرسم في منتصف المسافة تقريباً بين شطبي الرسم الاعلى
والاسفل . والان أعد الرسم الى موضعه الاصلي ثم اجعل يساره اعلاه تر البقرة في وسط الرسم الى اسفل قليلا

القطب والكلب



الكلب أموندسن

الكلب أنقى ما يملكه مرتاد القطب سواء في شمال الدنيا أم في جنوبها فهو يجوز لفة المكششف وينبت بأظافره على الثلج ويصعد للجوع أيا ما وإذا جاع المكششف وفقدت مؤنثته أمكته إن يأكله والكلاب التي تستعمل في جر الزاقي تؤخذ من كندا وهي وحشية الخلق بل هي تفر أحيانا من الإنسان وتنايد وتتزوج مع الذئاب وينتج من هذا التزاوج نسل خلاصي له ثمانية البغال في مقاومه المشقات

ويرى القارىء هنا كلبا تاريخيا رافق أموندسن في ارتياد القطب الشمالي قبل أن يرتاده باليون وأعداه صاحبه الى بعثة علمية ترتاد القطب الجنوي فأطلق عليه رجال البعثة اسم الكلب أموندسن

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للرجال والنساء
يكسو العظام البارزة ويزيل الاسفرار والنحول والمزال وشاقى الاحوال
المصية والانفالات التنسية - يباع بمحلات ولما وكافة الاحراجات
نمرة التسجيل ٤٤ سنة الحسنة ٣٧

روكاسبول

أظم رواية مثقلة ظهرت في اللغة العربية
ترجمة قبة الشرق والادب للكتاب الروائي الأشهر
المرحوم طانيوس عبده

مطلوعة غنية جديدة مثقلة ونقطة على لغة الطبع العصري - مصر
وسقة بلاء منكم جبل كردان بزمكتيك -

نسل ١٧ رواية مثقلة وهي (١) الارث لطفى (٢) التوبة للكاتبة (٣) قصائد الاسبانية (٤) انتقام يا كرا (٥) صين طوارق (٦) دوكسبول في سيرها (٧) الماينة الروسية (٨) صحابا لطف (٩) ملايين القوية (١٠) الصنانية لطف (١١) كنوز العصر (١٢) كنز ايرضا (١٣) لطف للآلة (١٤) لطف وركسبول (١٥) دوكسبول في السير (١٦) لطف كرفه لطف (١٧) شقة دوكسبول - ونحن كل رواية ٥ غرض مصرية ولطف ٢٥ ملية ونظف من المطبعة العصرية - بالقجالة - مصر

Address : P. O. Box 884 Cairo

ادرس المواضيع التجارية او الفنية

ان الزراعة والتجارة والصناعة المصرية تتطلب منك أن تستعد لتأخذ مكانك في العمل على تقدم المملكة وتحسينها
ادرس وجيز نفسك لتشغل مركزا واثقا وسوف لا تساعد فقط على رفقي بملكك وتقدمها بل ستزيد مرتبك
لا يهم مطلقا أين تكون قاطنا ما دمت تعرف القراءة والكتابة باللغة الانجليزية (أو الفرنسية) فان مدارس المراسلة الدولية يمكنها أن تعلمك

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ موضوع للتعليم - هذه بعض مواضيع منها:

الكهرباء	فن البيع
الحقوق	« الاعلانات »
هندسة السبارات والميكانيكا	اللاسلكي
تشغيل الاخشاب	الزراعة وتربية الطيور الفاجحة
الرسم والتصوير	فن البهارة وهندسة البناءات
غزل ونسيج القطن والحرير	فن الخياطة الفرنسي والاسباني
التجارة	وخياطة ثياب السيدات

The International Correspondence Schools.
Chareh Hmad El Dine, Cairo.

مكتبة الهلال

بشاعة هفت لدم ٦٥ بمصر
تليفون رقم ١٣٠١ بستان
صاحبها ابراهيم زيان

أحسن اختراع بدون علة جراحية



تباع بجميع المحازن والاجر خانات



المحر في برلين

اشتد الحر اختيراً في برلين الى درجة لم يجد السكان معها يستطيعون احتياله لانهم لم يتعودوا ذلك
لسمحت بعض المحلات التجارية للفتيات المأملات فيها ان يلبسن أثناء العمل ملابس الحمام فقط
وترى صورة البعض منهن فوق هذا الكلام وهن في مكتهن

تطبخ بماء بيسي المحرام

والى اليسار صورة سيدة في بيتها وهي جالسة الى موائد المطبخ تمد الطعام بملابس الحمام أيضاً



الاضاحه الحكومى في تونسكين

عندما تجرى الحكومة الامتحان الطبية في تونسكين المستعمرة الفرنسية تدعو الطلبة الى السكن في
خيام خاصة تنصبها لهم في مكان معين حيث يظنون طول مدة الامتحان في منزل عن الناس . وفي
الصورة العليا منظر جزء من مدينة الخيام هذه التي يقيم فيها الطلبة في أثناء الامتحان . وقد
نشرنا أخيراً مقالاً عن هذا الامتحان

طالب شهادة في الستين من عمره

والى اليمين صورة طالب من طلبة تونسكين وهو من تقدموا للامتحان للحصول على الشهادة
وصاحبنا هنا في الستين من عمره . ولا تدري اذا كان قد نجح أم لا





المريض : جئت للفتح شعري
المقادم : في الطابق الاعلى يا سيدي
المريض : آه ... علوا ... ظننت ان طبيب الانسان هنا ! والصوت صوت زيات



— هل أعجبك هذا القمطان الجديد ؟
— نعم ... كم ثمنه ؟
— لا أدري ... سترسل لك الفاتورة



بين سيدتين في استبداد الحلاتين
— أراد الخلاق أن يقس شعري على مودة جديدة
تعبه فاستطرت للبعاطفة على القصة التي تمنيني أن
أذهب لغيره



— أنعلم ما فعلت يا بنتي يوم تزوجت بها ؟
— نعم ... أعلم ... فعلت ما كان يجب ألا أفعل



بعد جدال ومشادة
هو : يا سلام ... انت مودة بلقي
الاسل لايك ا
هي : لا ... اهل معروف ... اشتغني
انا كنت تريد لكن لا تمس اهل بكلمة



— خيلي باقطة هذه الزنمة ... هي قديمة
ولكن هذا لا يفر ... ما عليك الا ان تغيري التبورخ



— ماذا قال ابنتك عندما عرض عليه ان
يقبل حاته ؟
— لم يقل شيئاً . انه ممن تمردوا
المضوع سافرين لصاب القدر